



DIAGNOSIS for the CONSERVATION and VALORIZATION of CULTURAL HERITAGE

XIII CONVEGNO INTERNAZIONALE



Associazione Italiana Esperti Scientifici
Beni Culturali

MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli
14-15-16 DICEMBRE 2022

www.aiesbbcc.it / segreteria@aiesbbcc.it / [f aiesbeniculturali](https://www.facebook.com/aiesbeniculturali)

in collaborazione con



col patrocinio di



Programma scientifico

14 dicembre

9:30 - Apertura segreteria - registrazione partecipanti

10:00 - Apertura del convegno

- > Introduzione al XIII Convegno AIES | Prof. **Ciro Piccioli**, Presidente AIES Beni Culturali
- > Saluti di benvenuto al MANN | Dott. **Paolo Giulierini**, Direttore MANN
- > Saluti istituzionali dell'Ordine Regionale dei Chimici e dei Fisici della Campania | Dott.ssa **Rossella Fasulo**, Presidente OCF Campania
- > Testimonianza di valorizzazione dell'Istituto Caselli | Dott. **Valter Luca De Bartolomeis**, Dirigente Istituto Superiore ad indirizzo raro Caselli

COFFEE BREAK LIBERO @MANN BAR

11:00 - STORIA: Diagnosi, Conservazione, Valorizzazione, Materiali |

Prof. Roberto Bugini - CNR ICVBC Gino Bozza

- > Provenance study on coins minted at Elea/Velia (Italy): Pb isotope and archaeometallurgy | **Ercoles Isabella**, **Marchegiani Francesca**, **Nisi Stefano**, **Carbone Federico**, **Trincherini Pier Renato**
- > Study of archaeological lead artifacts from ancient Ostia (Rome) by mass spectrometry | **Emanuela Spagnoli**, **Francesca Marchegiani**, **Stefano Nisi**, **Pier Renato Trincherini**
- > Il sito di S. Salvatore in Casanova di Carinola. Questioni di conservazione dei paesaggi culturali | **Luigi Guerriero**, **Corrado Valente**
- > Tecniche di conservazione dei reperti biologici presso i Musei dell'Università di Padova | **Giovanni Magno**, **Salvatore Restivo**, **Giuseppe Palmisano**
- > The nuraghe ponte in Dualchi. From the survey to the knowledge of the archaeological complex | **Maria Dessì**
- > Minor architecture of suburban churches in north Sardinia. An analysis for a possible valorization | **Maria Dessì**, **Piervanna Piredda**
- > Il legno: due specie arboree calabresi come materiale da costruzione | **Valentina Guagliardi**

13:00 - 14:30 PAUSA PRANZO LIBERA

15:00 - IMPRESE DEL SETTORE CULTURALE: Casi studio, Metodi digitali, Fundraising per la valorizzazione | Prof. Luca Tortora - Università Roma Tre - INFN

- > Do public funds displace or encourage private philanthropic donations? | **Giampiero Giacomel**
- > La bonifica dall'umidità di risalita di una Chiesa parrocchiale antica come prima operazione di restauro delle superfici dipinte: Santa Maria della Porta | **Flavia Festuccia**, **Michele Rossetto**
- > Strumenti e tecnologie digitali per la conservazione, la diagnostica e la valorizzazione del patrimonio culturale | **Lucia Panini**, **Luca Ponzio**, **Giovanni Borelli**, **Eleonora Ligas**, **Anna Umattino**
- > Advanced monitoring methods: Application of the laser scanner to check the verticality of the columns of the Cathedral of Aversa | **Eduardo Caliano**, **Nicolino Messuti**, **Carmine Napoli**, **Erika Violante**, **Ylenia Caso**, **Anna Pappalardo**, **Giorgia Chines**, **Cinzia d'Amico**
- > Assessments on the identification of lime and cement-based mortars for restoration and maintenance activities, by using a multi-analytical approach | **Chiara Gallo**, **Nicolino Messuti**, **Carmine Napoli**, **Eduardo Caliano**

> Parco Archeologico di Selinunte: un progetto per la conservazione | **Sabrina Zuccalà**

16:30 - 17:00 COFFEE BREAK LIBERO @MANN BAR

> PRESENTAZIONE LIBRO "I DIALOGHI COL DIRETTORE"

Moderatore: Dott.ssa Valeria Romanelli

Intervengono: Paolo Giulierini, Direttore MANN | Antonio Del Prete, Referente territoriale ASSIF Campania | Valeria Vitali, Presidente Rete del Dono | Massimo Coen Cagli, Direttore Scientifico Scuola di fundraising di Roma

18:00 - 19:00 APERITIVO @MANN BAR

(Tutti i partecipanti devono necessariamente lasciare il museo entro le ore 19:15)

15 dicembre

9:30 - METODI DIGITALI: Diagnosi, Didattica, Valorizzazione |

Prof. Michele Nappi - Università di Salerno

- > Il rilievo dell'altare maggiore della chiesa di S. Maria delle Armi sul Sellaro presso Cerchiaro di Calabria | **Giuseppe Fortunato**, **Antonio Agostino Zappani**
- > Il rilievo 3D per lo studio del battistero di S. Maria Maggiore a Nocera (SA) | **Giuseppe Fortunato**, **Lorenzo Russo**, **Antonio Agostino Zappani**
- > Il laser scanning terrestre per il rilievo e l'analisi del santuario di Santa Maria d'Anglona a Tursi (Mt, Italia) | **Giuseppe Fortunato**, **Lorenzo Russo**, **Antonio Agostino Zappani**
- > Analisi non invasive e digitalizzazione per la fruizione dello "Sposalizio della Vergine" del

Guercino | **Giuseppe Di Girolami**, **Paolo Cinaglia**, **Antonella Potenza**, **Graziella Roselli**, **Paolo Clini**, **Renato Angeloni**, **Mirco D'Alessio** > The GortinaVR project. A virtual reality for the dissemination of archaeological content in university online courses | **Rita Sassu**, **Santoro Valentina**, **Stefano Faralli**, **Gaetano Tieri**, **Simone Amici**

> A Digital Future for Cultural Heritage. The virtual restoration on the Temple at the Praetorium archaeological site of Gortys | **Rita Sassu**, **Simone Amici**, **Valentina Santoro**

> Databenc e Remiam: un connubio vincente in Campania | **Antonio Scognamiglio**, **Piero Scognamiglio**, **Sabato Gianmarco De Cicco**

11:30 - 12:00 COFFEE BREAK LIBERO @MANN BAR

12:00 - 13:00 - TAVOLA ROTONDA "IL RUOLO DEI CONSERVATION SCIENTISTS NEL MONDO DEI BENI CULTURALI" |

Moderatore: Prof. Luca Tortora, Università Roma Tre - INFN

Partecipanti: Istituto Centrale per il Restauro (Marcella Ioele) | Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali (Marzia Piccininno) | Università di Roma La Sapienza (Luigi Campanella e Giovanni E. Gigante) | ANED BC (Carlotta Sasso Perasso)

13:30 - 15:30 PAUSA PRANZO E VISITA LIBERA ALLE COLLEZIONI DEL MANN O ALLE MOSTRE INCLUSE NEL BIGLIETTO

16:00 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA - XXVIII edizione

> Oresteia di Eschilo di **Giovanni Greco**. In collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" a cura di **ICRA Project**, di **Lina Salvatore** e **Michele Monetta**

18:00 - 19:00 APERICENA @MANN BAR

(Tutti i partecipanti devono necessariamente lasciare il museo entro le ore 19:15)

16 dicembre

9:30 - CASI STUDIO & DIDATTICA: Diagnosi, Conservazione, Valorizzazione |

Prof. Luigi Guerriero - Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli

> Molecular characterisation of the tempera painting on canvas 'The Martyrdom of Gorgon' | **A.P. Secondulfo**, **P.I. Somma**, **A.A. Aprile**, **P. Rossi**, **C. Melchiorre**, **P. Cennamo**, **G. Trojsi**, **M. Spinelli**, **A. Amoresano**, **A. Carpentieri**

> Knowledge as Protection: Raman approach to the study of archaeological fakes | **Antonella Privitera**, **Francesca Palermo**, **Andrea Corbascio**, **Enrica Raponi**, **Giuliana Calcani**, **Giancarlo della Ventura**, **Stefano Ridolfi**, **Armida Sodo**

> An integrated diagnostic approach for the study of the interaction of the organic components of oil paintings with inorganic pigments on a 16th century panel depicting the Madonna and Child with St. John | **I. Solimeno**, **I. Improta**, **M. Pavone**, **A.B. Muñoz-García**, **A. Langella**, **P. Rossi**, **C. Melchiorre**, **P. Cennamo**, **G. Trojsi**, **A. Carpentieri**, **G. Fatigati**

> The use of mucilage extracted from opuntia ficus indica as a color fixative on historical materials | **Graziella Roselli**, **Serena Gabrielli**, **Lucia Emanuele**, **Tanja Dujaković**, **Mateo Miguel Kodrić**, **Kesovia**, **Daniele Pizzichini**, **Gian Paolo Leone**, **Simone Campanelli**, **Giulia Bellesi**, **Giuseppe Di Girolami**, **Paolo Cinaglia**

> Nano-structured fluids and enzyme-based detergents loaded in innovative hydrogels: the restoration of a monumental plaster cast at the Brera Academy of Fine Arts | **Flavia Berizzi**

> The preservation of the walls of Paestum: a methodological issue | **Francesco Miraglia**

> Heritage protection and reuse: a challenge not yet won. Experiences in Sardinia | **Bruno Billeci**

COFFEE BREAK LIBERO @MANN BAR

> Reluis Cartis project for the conservation of the historical cultural heritage: comparative seismic analysis of a building aggregate in Belmonte (CS) / **Renato S. Olivito**, **Mariapia Bruno**, **Domenico Gaudio**, **Carmelo Scuro**

> 2D Numerical Simulation for the Propagation of Elastic Waves in Homogeneous Media | **Renato S. Olivito**, **Giuseppe Ali**, **Domenico Gaudio**, **Francesca Librandi**, **Carmelo Scuro**, **Isabella Torricollo**

> The Jesuit convent in Paola (CS): seismic analysis and consolidation proposal | **Renato S. Olivito**, **Martina Aloise**, **Domenico Gaudio**, **Saverio Porzio**

> La membership come strumento di valorizzazione del Parco Archeologico del Colosseo | **Alfonsina Russo**, **Ines Arletti**, **Andrea Caracciolo di Feroletto**, **Valeria Romanelli**

> Strategie e modelli innovativi per la valorizzazione del patrimonio edilizio attraverso i tre ambiti dell'Educazione. / **Francisco Alfonso Pérez Gallego**

14:00 CHIUSURA LAVORI, SPUNTI DI RIFLESSIONE PER LA XIV EDIZIONE E SALUTI DI CONMIATO